

Verkauf von Mägen auf der großen Markt 27 Aug. 1756. von G. Gumpel.



Konzerte

im Dom
zu Arlesheim
1979

I. Konzert

Sonntag, 6. Mai 1979 20.15 Uhr
An der Silbermann-Orgel: Marc Schaefer, Straßburg

Georg Böhm Präludium und Fuge in C-Dur
(1661 - 1733)

«Aus tiefer Not» (2 Verse)
«Vater unser»

Präludium und Fuge in d-moll

Louis Marchand Trio
(1669 - 1732)
Basse de trompette
Tierce en taille
Dialogue (en ut majeur)

Johann Sebastian Bach Aus dem Orgelbüchlein:
(1685 - 1750)
«Liebster Jesu, wir sind hier»
«Wer nur den lieben Gott läßt walten»
«Wenn wir in höchsten Nöten sein»

Präludium und Fuge in h-moll
BWV 544

2. Konzert

Sonntag, 24. Juni 1979

20.15 Uhr

Fritz Näf, Tenor

An der Silbermann-Orgel:

Rudolf Scheidegger, Basel

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Präludium und Fuge in D-Dur
BWV 532

*

Claudio Monteverdi
(1567 - 1643)

«Laudate Dominum in Sanctis eius»
Geistliches Konzert für Tenor und Orgel
«Salve Regina, mater misericordiae»
Geistliches Konzert für Tenor und Orgel

Andrea Gabrieli
(um 1510 - 1586)

Ricercar arioso

Heinrich Schütz
(1585 - 1672)

«O süsser, o freundlicher, o gütiger
Herr Jesu Christe»
Kleines geistliches Konzert für Tenor
und Orgel, SWV 285

Girolamo Frescobaldi
(1583 - 1643)

Partite sopra l' Aria della Romanesca

Antonio Caldara
(1670 - 1736)

«Veni dilecte, veni»
Geistliches Konzert für Tenor und Orgel

*

Johann Sebastian Bach

Toccatà und Fuge in d (dorisch)
BWV 538

3. Konzert

Sonntag, 23. September 1979

20.15 Uhr

Cantate Kammerchor

Leitung: Max Wehrli

An der Silbermann-Orgel:

Urs Probst, Zürich

- | | |
|--|---|
| <i>Jean Titelouze</i>
(1563 - 1633) | «Exsultet Coelum»
3 Verse für Orgel |
| <i>Jean de Bournonville</i>
(16./17. Jahrhdt.) | Messe à 5 voix (1613)
Kyrie - Gloria - Sanctus - Benedictus -
Agnus Dei |
| <i>Abraham van den Kerckhoven</i>
(1627 - 1703) | Fantasia in c für Orgel |
| <i>Guillaume Bouzignac</i>
(um 1600) | «Jubilate Deo»
Motet à 5 voix |
| <i>Abraham van den Kerckhoven</i> | Fantasia in d für Orgel |
| <i>Jan Pieters Sweelinck</i>
(1562 - 1621) | Psalm 96 |
| <i>Jachet de Berchem</i>
(† 1588) | «O Jesu Christe»
Motette zu 4 Stimmen |
| <i>Michael Praetorius</i>
(1571 - 1621) | «O Lux Beata Trinitatis»
Dreifaltigkeitshymnus für Orgel |
| <i>Melchior Vulpius</i>
(1560 - 1616) | «De Profundis»
Motette zu 6 Stimmen |
| <i>Dietrich Buxtehude</i>
(1637 - 1707) | Präludium in d für Orgel |
-

4. Konzert

Sonntag, 28. Oktober 1979
An der Silbermann-Orgel:

18.15 und 20.15 Uhr
Jean-Claude Zehnder, Basel/Arlesheim
Klosterchor Wettingen
Leitung: Egon Schwarb

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Die achtzehn Choräle
BWV 651 - 668
mit vierstimmigen Vokalsätzen

1. Teil: 18.15 Uhr

Fantasia super Komm, heilger Geist,
Herre Gott
in Organo Pleno, Canto fermo in
Pedale.

Komm, heilger Geist, Herre Gott
a 2 Clav. e Pedale.

An Wasserflüssen Babylon
a 2 Clav. e Pedale.

Schmücke dich, o liebe Seele
a 2 Clav. e Pedale.

Trio super Herr Jesu Christ,
dich zu uns wend
a 2 Clav. e Pedale.

O Lamm Gottes, unschuldig
3 Verse.

Nun danket alle Gott
a 2 Clav. e Pedale, Canto fermo in
Soprano.

Von Gott will ich nicht lassen
Canto fermo in Pedale.

2. Teil: 20.15 Uhr

Nun komm, der Heiden Heiland
a 2 Clav. e Pedale.

Trio super Nun komm, der Heiden Heiland
a due Bassi e Canto fermo.

Nun komm, der Heiden Heiland
in Organo Pleno, Canto fermo in Pedale.

Allein Gott in der Höh sei Ehr, adagio
a 2 Clav. e Pedale, Canto fermo in Soprano.

Allein Gott in der Höh sei Ehr, cantabile
a 2 Clav. e Pedale, Canto fermo in Tenore.

Trio super Allein Gott in der Höh sei Ehr
a 2 Clav. e Pedale.

Jesus Christus, unser Heiland, der von uns
den Gotteszorn wandt, sub Communione.

Jesus Christus, unser Heiland, der von uns
den Gotteszorn wandt.

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist
in Organo Pleno.

Vor deinen Thron tret ich hiemit
Canto fermo in Canto.

*Herr, ich liebe die Zierde Deines
Hauses,
den Ort, wo Du thronest im Glanze.
Laut will ich künden Dein Lob
und all Deine Wunder erzählen.*

aus Psalm 26

Eintritt: Fr. 8.—
Fr. 5.— für Schüler und Studenten
Alle Plätze sind unnummeriert

Vorverkauf: Musikhaus «au concert», Aeschenvorstadt 24,
Basel, Tel. 23 11 76
Buchhandlung André, Dorfplatz 8,
Arlesheim, Tel. 72 14 32

Abendkasse: Eine halbe Stunde vor Konzertbeginn
im Domhof

Titelbild: Arlesheim, Südansicht der Residenz des
Domkapitels mit Domherrenhäusern,
Domkirche und Osteinischem Schloß. Im
Hintergrund die Ruine Reichenstein.
Ausschnitt aus der Federzeichnung von
Emanuel Büchel, 1756, kurz vor der
Vergrößerung und dem Rokokoubau der
Domkirche.

Foto: Freundlicherweise vom Amt für Denkmal-
pflege Baselland zur Verfügung gestellt.

Druck: Buchdruckerei Arlesheim AG
Buchdruck Offset
