



Konzerte  
im Dom  
zu Arlesheim  
1981

# I. Konzert

Sonntag, 3. Mai 1981 20.15 Uhr  
An der Silbermann-Orgel: Daniel Chorzempa, Köln

*Jean Adam Guilain*  
(18. Jahrhundert)

---

Pièces pour le Magnificat  
Suite du 4ème Ton  
— Plein jeu  
— Cromhorne en taille  
— Duo  
— Basse de Trompette (cromhorne)  
— Trio  
— Dialogue  
— Petit plein jeu

*Louis-Claude Daquin*  
(1694 - 1772)

Noël

*Gottlieb Muffat*  
(1690 - 1770)

Toccatà in F

*Gottfried Heinrich Stölzel*  
(1690 - 1749)

Triosonate in f-Moll  
— Largo — Adagio  
— Allegro — Vivace

*Johann Sebastian Bach*  
(1685 - 1750)

Choralvorspiele aus den achtzehn Chorälen  
— «Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist»  
in Organo Pleno. BWV 667  
— «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'»  
adagio a 2 Clav. e Pedale, Canto fermo  
in Soprano. BWV 662  
— «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'»  
cantabile a 2 Clav. e Pedale, Canto fermo  
in Tenore. BWV 663  
— Trio super «Allein Gott in der Höh' sei  
Ehr'» a 2 Clav. e Pedale. BWV 664  
Präludium und Fuge in h-Moll. BWV 544

---

## 2. Konzert

Sonntag, 31. Mai 1981 20.15 Uhr

### Basler Vokalensemble

Leitung: Paul Schaller, Basel  
An der Silbermann-Orgel: Jean-Claude Zehnder, Basel/Arlesheim

- 
- |  |  |
|--|--|
| <i>Orlando di Lasso</i><br>(1532 - 1594)     | «Surrexit pastor bonus»<br>«Justorum animae»   |
| <i>Andrea Gabrieli</i><br>(um 1510 - 1586)   | Intonation und Ricercar in F   |
| <i>Leonhard Lechner</i><br>(1553 - 1606)     | Magnificat primi toni  |
| <i>Girolamo Frescobaldi</i><br>(1583 - 1643) | Canzona prima<br>aus dem zweiten Toccatenbuch, 1627  |
| <i>Heinrich Schütz</i><br>(1585 - 1672)      | «Also hat Gott die Welt geliebt»<br>«So fahr ich hin zu Jesus Christ»                                  |
| <i>Dietrich Buxtehude</i><br>(1637 - 1707)   | Praeludium und Fuge in g-Moll<br>*   |
| <i>Willy Burkhard</i><br>(1900 - 1955)       | Die Verkündigung Mariae<br>(Motette op. 51)  |
| <i>Hugo Distler</i><br>(1908 - 1942)         | «Nun freut euch, lieben Christen gmein»<br>«Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich»                      |
| <i>Johannes Brahms</i><br>(1833 - 1897)      | Zwei Choralvorspiele für Orgel:<br>— «Herzlich tut mich verlangen»<br>— «Schmücke dich, o liebe Seele» |
| <i>Anton Bruckner</i><br>(1824 - 1896)       | «Christus factus est»<br>«Virga Jesse»   |

Von diesem Programm erscheint mit  
denselben Ausführenden eine Jubiläums-  
Schallplatte

---

### 3. Konzert

Sonntag, 5. Juli 1981  
An der Silbermann-Orgel:

20.15 Uhr  
Jean-Claude Zehnder, Basel/Arlesheim

Eröffnungskonzert der internationalen  
Orgelwoche vom 5. bis 10. Juli 1981 im  
Dom zu Arlesheim

---

*Johann Sebastian Bach*  
(1685 - 1750)

Toccatà und Fuge in d-Moll  
BWV 565

«Kyrie, Gott Vater, in Ewigkeit» BWV 672  
«Christe, aller Welt Trost» BWV 673  
«Kyrie, Gott Heiliger Geist» BWV 674

*François Couperin*  
(1668 - 1733)

Gloria aus der «Messe pour les Paroisses»  
— «Et in Terra pax» Plein jeu  
— «Benedicimus te»  
Petite fugue sur le Chromhorne  
— «Glorificamus te» Duo sur les Tierces  
— «Domine Deus, rex coelestis» Dialogue  
— «Domine Deus, agnus Dei» Trio  
— «Qui tollis peccata mundi»  
Tierce en Taille  
— «Quoniam tu solus sanctus»  
Voix humaine  
— «Tu solus altissimus» Dialogue en trio  
— «Amen» Dialogue sur les Grands jeux  
Offertoire sur les Grands jeux

*Johann Sebastian Bach*

Fuga super «Jesus Christus, unser Heiland,  
der von uns den Gotteszorn wandt»  
(sub Communione) BWV 689

Toccatà, Adagio und Fuge in C-Dur  
BWV 564

---

## 4. Konzert

Sonntag, 20. September 1981

20.15 Uhr

Henri Adelbrecht, Trompete, Zürich

An der Silbermann-Orgel:

Oskar Birchmeier, Brugg

---

- Georg Philipp Telemann*  
(1681 - 1767)  
Drei Stücke für Trompete und Orgel  
— La Majesté  
— L'Espérance  
— La Réjouissance
- Antonio Vivaldi*  
(1675 - 1743)  
— *Johann Sebastian Bach*  
(1685 - 1750)  
Concerto in d-Moll BWV 596  
— Allegro/Grave  
— Fuga  
— Largo e spiccato  
— Allegro
- Johann Ludwig Krebs*  
(1713 - 1780)  
«Liebster Jesu, wir sind hier»  
Choralvorspiel für Trompete und Orgel
- Georg Friedrich Kauffmann*  
(1679 - 1735)  
«O Herre Gott, dein göttlich Wort»  
Choralvorspiel für Orgel  
«Du, o schönes Weltgebäude»  
Choralvorspiel für Trompete und Orgel
- Johann Ludwig Krebs*  
«Ach Gott, erhöhr mein Seufzen»  
Choralvorspiel für Orgel  
«Wachet auf, ruft uns die Stimme»  
Choralvorspiel für Trompete und Orgel  
«Herzlich lieb hab ich dich, o Herr»  
Choralvorspiel für Orgel
- Antonio Vivaldi*  
Concerto in B-Dur  
für Trompete und Orgel  
— Allegro  
— Largo  
— Allegro
- Johann Sebastian Bach*  
Praeludium und Fuge in G-Dur BWV 541
-

## 5. Konzert

Sonntag, 18. Oktober 1981

20.15 Uhr

Elisabeth Speiser, Sopran  
Hanneli Rupert, Alt  
Friedreich Melzer, Tenor  
Kurt Widmer, Bass

### Singkreis Zürich

(Leitung: Willi Gohl)

### Basler Kammerorchester

Leitung: Paul Sacher

---

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756 - 1791)

«*Exsultate, jubilate*»

Motette für Sopran und Orchester  
KV 165

- Allegro
- Recitativo
- Larghetto

\*

*Messe in C-Dur* («*Krönungsmesse*»)  
für Soli, Chor und Orchester  
KV 317

- Kyrie
- Gloria

Kirchensonate in C-Dur  
für Streicher und Orgel  
KV 328

- Credo
  - Sanctus
  - Benedictus
  - Agnus Dei
-

## 6. Konzert

Sonntag, 13. Dezember 1981 20.15 Uhr

Rosmarie Hofmann, Sopran

Graham Pushee, Alt

Nigel Rogers, Tenor

Ulrich Studer, Bass

Chor des Konservatoriums

Instrumentalisten der

Schola Cantorum Basiliensis

Leitung: Hans-Martin Linde

---

Heinrich Schütz  
(1585 - 1672)

*Magnificat anima mea Dominum*  
SWV 468

für Favorit-Chor, zwei Capell-Chöre,  
Obligat-Instrumente und  
Basso continuo

\*

*Weihnachts historie*  
SWV 435

«Historia der Freuden- und Gnaden-  
reichen Geburth Gottes und Marien Sohnes,  
Jesu Christi, unsers Einigen Mitlers,  
Erlösers und Seeligmachers»

für Solostimmen, Chor,  
Obligat-Instrumente und  
Basso continuo

Dieses Konzert ist eine Gemeinschafts-  
veranstaltung mit dem Verein der  
*Freunde alter Musik in Basel*  
und der  
*Musik-Akademie der Stadt Basel*

---

1981

300  
JAHRE

DOM  
ZU ARLESHEIM



---

*So spricht der Herr:*

*Ich habe dieses Haus erwählt  
und geheiligt,  
auf dass mein Name dort sei  
in Ewigkeit.*

Zwischengesang zum Kirchweihfest

---

Eintritt: 1. bis 4. Konzert: je Fr. 9.—  
je Fr. 6.— für Schüler und Studenten  
nur an der Abendkasse (Ausweis!)

5. und 6. Konzert: je Fr. 18.—  
je Fr. 10.— für Schüler und Studenten  
nur an der Abendkasse (Ausweis!)

Alle Plätze sind unnummeriert

Vorverkauf: Musikhaus «au concert», Aeschenvorstadt 24,  
Basel, Tel. 23 11 76  
Buchhandlung André, Dorfplatz 8,  
Arlesheim, Tel. 72 14 32

Abendkasse: Eine halbe Stunde vor Konzertbeginn  
im Domhof

Abonnement: Fr. 60.— für alle sechs Jubiläumskonzerte,  
erhältlich im Vorverkauf, an der Abendkasse  
oder bei P. Koller, Gartenweg 18,  
4144 Arlesheim, Tel. 72 50 39

Generalprogrammheft: Fr. 1.50

---

Titelbild: Musizierende Engel, Ausschnitt aus dem  
mittleren Deckenfresko im Dom zu Arles-  
heim («Verkündigung Mariae»)  
von Giuseppe Appiani, 1760

Foto: F. Gysin, Mikروفilmstelle des Kantons  
Baselland, freundlicherweise vom Amt für  
Denkmalpflege zur Verfügung gestellt

Druck: Buchdruckerei Bloch AG Arlesheim

---