



Konzerte

im Dom zu Arlesheim
1992

1. Konzert

Sonntag, 29. März 1992
20.15 Uhr

An der Silbermann-Orgel:

Jean-Claude Zehnder, Basel/Arlesheim

Klosterchor Wettingen

Leitung: Egon Schwarb

Aufzeichnung durch Radio DRS

Ausstrahlung: Sonntag, 5. 4. 1992, 19.30 Uhr

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Die Choralbearbeitungen aus dem «Orgelbüchlein» zum Jahreswechsel, zum Fest Purificatio Mariae und zur Passionszeit. Zu jeder Bearbeitung erklingt ein vierstimmiger Vokalsatz.

Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543

Helft mir Gotts Güte preisen, BWV 613

Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614

In dir ist Freude, BWV 615

Mit Fried und Freud ich fahr dahin,

BWV 616

Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf,

BWV 617

Fantasia c-Moll, BWV 562

O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 618

Christe, du Lamm Gottes, BWV 619

Christus, der uns selig macht, BWV 620

Da Jesus an dem Kreuze stund, BWV 621

O Mensch, bewein dein Sünde gross,

BWV 622

Wir danken dir, Herr Jesu Christ, dass du

für uns gestorben bist, BWV 623

Hilf Gott, dass mir's gelinge, BWV 624

Fuge c-Moll, BWV 546/2

2. Konzert

Sonntag, 17. Mai 1992
20.15 Uhr

An der Silbermann-Orgel:

Heinz Balli, Organist am Berner Münster

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist
BWV 667

Nicolas de Grigny
(1671–1703)

Veni creator
- En taille à 5
- Fugue à 5
- Duo
- Récit de Cromorne
- Dialogue sur les Grands jeux

Johann Sebastian Bach

Fantasie und Fuge g-Moll
BWV 542

Jehan Alain
(1911–1940)

Choral Cistercien
Ballade en mode phrygien
Litanies
Postlude pour l'Office des complies

Johann Sebastian Bach

Komm, heiliger Geist, Herre Gott
BWV 652

Fantasia super:
Komm, heiliger Geist, Herre Gott
BWV 651

3. Konzert

Mittwoch, 14. Oktober 1992

20.15 Uhr

An der Silbermann-Orgel:

Gijs van Schoonhoven, Enschede

-
- | | |
|---|---|
| <i>Jan Pieterszoon Sweelinck</i>
(1562-1621) | Echo Fantasia in d |
| <i>Henderick Spemy</i>
(1575-1625) | Vader ons in hemelrijk |
| <i>Abraham van der Kerckhoven</i>
(1618-1701) | Fantasia (Cornet) |
| <i>Anthoni van Noordt</i>
(?-1675) | Psalm 24
- Vers 1. a 4 Pedaliter
- Vers 2. a 4
- Vers 3. a 4 in de Bas |
| <i>Johann Sebastian Bach</i>
(1685-1750) | Sonate 6 in G-Dur
BWV 530
- Vivace
- Lento
- Allegro |
| <i>Ene zeer kundige hand</i>
(Amsterdam 1778) | Psalm 130
Psalm 65 |
| <i>Johannes Gijsbertus Bastiaans</i>
(1812-1875) | Jesu meine Freude
Gefigureerd Koraal
a 4 voci |
| <i>Gijs van Schoonhoven</i>
(*1953) | Improvisation
in frühromantischem Stil
über eine Melodie der Genfer Psalmen |
-

4. Konzert

Montag, 16. November 1992
20.15 Uhr

St. Petersburger Kammerchor

Leitung: Nicolai Kornev

Geistliche Chormusik aus Russland



*Jauchzet Gott zu, alle Lande,
singet den Ruhm seines Namens!
Alle Erde bete dich an und singe dein Lob,
deinen Namen soll sie besingen!*

Aus Psalm 66

Eintritt: 1. bis 3. Konzert: Fr. 20.–
Fr. 15.– für Schüler und Studenten
(nur an der Abendkasse gegen Ausweis!)

4. Konzert: Fr. 30.–
Fr. 20.– für Schüler und Studenten
(nur an der Abendkasse gegen Ausweis!)

Alle Plätze sind unnummeriert. Die Anzahl der Plätze ist jedoch aus Sicherheitsgründen begrenzt.

Vorverkauf: Musikhaus «au concert», Aeschenvorstadt 24, Basel, Tel. 272 1176
Buchhandlung Gysel, Dorfplatz 8, Arlesheim, Tel. 701 1432

Abendkasse: Eine Stunde vor Konzertbeginn im Domhof

Titelbild: Prospekt der Silbermann-Orgel, 1761.
Foto Peter Heman, Basel, vom Amt für kantonale Denkmalpflege
Baselland freundlicherweise zur Verfügung gestellt.

Druck: Druckerei Bloch AG, Arlesheim

Es wird **gebeten**, aus Rücksicht auf die Kirche als Raum der Stille
und des **Gebetes** auf **Beifallsbezeugungen** zu verzichten.

<i>Disposition der Silbermann-Orgel:</i>	<i>Hauptwerk:</i>	<i>Rückpositiv:</i>	<i>Récit/Echo:</i>	<i>Pedal:</i>
	* Bourdon 16'	* Bourdon 8'	* Bourdon 8'	* Subbass 16'
	* Montre 8'	* Prestant 4'	* Prestant 4'	* Octavbass 8'
	* Bourdon 8'	* Flûte 4'	Nazard 2 2/3'	Quinte 5 1/3'
	* Prestant 4'	* Nazard 2 2/3'	Doublette 2'	Prestant 4'
	* Nazard 2 2/3'	* Doublette 2'	Tierce 1 3/8' (Disk.)	Fourniture 3fach
	* Doublette 2'	* Tierce 1 3/8'	Basson/Trompette 8'	Bombarde 16'
	* Tierce 1 3/8'	Larigot 1 1/3'		Trompette 8'
	* Sifflet 1'	Fourniture 3fach		Clairon 4'
	Fourniture 3fach	Cromorne 8'		
	Cymbale 2fach	Tremulant		
	* Cornet 5fach (ab c')			
	Trompette 8' (Bass/Disk.)			Koppel Rp/Hw
	Voix humaine 8'			Koppel Hw/Ped
	Tremulant			* Silbermannregister von 1761

Literatur: «Die Orgeln des Doms zu Arlesheim» mit Beiträgen von Rudolf Wal-
ter und Marc Schaefer. Erhältlich an der Abendkasse, im Buchhandel
oder beim Verkehrsverein Arlesheim. Preis Fr. 18.–.

Herzlichen Dank für die grosszügige Unterstützung der Konzerte durch die Erziehungs-
und Kulturdirektion des Kantons Basellandschaft und die Einwohner-
gemeinde Arlesheim!