



Konzerte

im Dom zu Arlesheim 2006

Arie con Variazioni

Sonntag, 21. Mai 2006 19.30 Uhr

An der Silbermann-Orgel: Andrea Marcon, Treviso / Basel

Heinrich Scheidemann
1595 - 1663

Praecambulum in g

Girolamo Frescobaldi
1583 - 1643

Aria detta Balletto (8 Variazioni)

Toccata 8 «di durezza e ligature»
(aus: Libro secondo di Toccate, 1627)

Dietrich Buxtehude
1637 - 1707

Aria mit 10 Variationen in C

Präludium in d (BuxWV 140)

Johann Jacob Froberger
1616 - 1667

Toccata 6 «per l'Elevazione»

Capriccio 5

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Präludium und Fuge in a-Moll
(BWV 543)

Annäherungen an Bachs «Vater unser im Himmelreich»

Sonntag, 2. Juli 2006 19.30 Uhr

An der Silbermann-Orgel: Rudolf Lutz, St. Gallen / Basel

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Präludium und Fuge in e-Moll
(BWV 533)

«Vater unser im Himmelreich»
(BWV 682)

Rudolf Lutz

Improvisationen
über Motive aus BWV 682:
Präludium
Liedblatt
Motive

Johann Sebastian Bach

Aus der «Kunst der Fuge»
Contrapunctus 1
Contrapunctus 8

Rudolf Lutz

Improvisationen
über Motive aus BWV 682:
Passacaglia über das Bassthema
Liedblatt
Motive

Johann Sebastian Bach

Fantasie und Imitatio h-Moll
(BWV 563)

«Vater unser im Himmelreich»
(BWV 682)

Rudolf Lutz

Improvisation
über ein freies Fugenthema

Ein Liedblatt mit Erläuterungen zu den Improvisationen
und zum Singen steht am Konzerttag zur Verfügung.

Wohltemperiert auf Orgel und Cembalo

Mittwoch, 23. August 2006 19.30 Uhr

An der Silbermann-Orgel: Annemarie Zehnder
Am Cembalo: Jean-Claude Zehnder

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

Aus den beiden Bänden des
Wohltemperierten Klaviers

Band 1 (etwa 1717 - 1722):

Cembalo	Präludien und Fugen in C-Dur A-Dur fis-Moll
Orgel	c-Moll D-Dur h-Moll

Band 2 (etwa 1735 - 1744):

Cembalo	F-Dur As-Dur f-Moll
Orgel	d-Moll g-Moll E-Dur

Jauchzet dem Herren alle Welt

Sonntag, 24. September 2006 19.30 Uhr

Kammerchor Notabene Basel
2. Platz Schweizer Chorwettbewerb 2005
Leitung: Christoph Huldi

Kammerchor Winterthur
1. Platz Schweizer Chorwettbewerb 2005
Leitung: Christoph Bachmann

Heinrich Schütz «Jauchzet dem Herren, alle Welt»
1585 - 1672 für zwei vierstimmige Chöre SWV 36

Claudio Monteverdi Sestina
1567 - 1643 Lagrime d'Amante al Sepolcro dell'Amata

Johann Sebastian Bach «Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf»
1685 - 1750 Motette BWV 226

Sergei Rachmaninow Ausschnitte aus der Vesper op. 37
1873 - 1943

Eric Whitacre Water night
*1970

Knut Nysted Song of praise
*1915

Javier Busto «O magnum mysterium»
*1949

Eric Whitacre «When David heard»

Heinrich Schütz «Jauchzet dem Herren, alle Welt»
für drei vierstimmige Chöre SWV deest



*Vor dem Angesicht der Engel
will ich Dir lobsingeln, mein Gott.
Ich will Dich anbeten in Deinem heiligen
Tempel und Deinen Namen preisen.*

Aus der Vesper am Fest des Erzengels Michael

Eintritt: 1. - 3. Konzert: Fr. 25.- / Fr. 20.- für SchülerInnen, Studierende und AHV/IV-Berechtigte (nur an der Abendkasse mit Ausweis)

4. Konzert: Fr. 30.- / Fr. 25.- für SchülerInnen, Studierende und AHV/IV-Berechtigte (nur an der Abendkasse mit Ausweis)

Alle Plätze sind unnummeriert. Die Anzahl der Plätze ist jedoch aus Sicherheitsgründen beschränkt.

Vorverkauf: «au concert» (Buchhandlung Bider & Tanner)
Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 271 65 91

«Die Sichelharfe», Postplatz 2, Arlesheim, Tel. 061 701 66 93

Abendkasse: Eine Stunde vor Konzertbeginn im Domhof, Domplatz 12

Titelbild: Detail aus dem Schnitzwerk am Gehäuse der Silbermann-Orgel
im Dom zu Arlesheim vom Colmarer Holzschnitzer H. Ketterer (1761)
Foto: Ruedi Meier

Patronat: Römisch-katholische Kirchengemeinde Arlesheim

Künstlerische Leitung und Organisation: Kommission für Konzerte im Dom zu Arlesheim: Carmen Ehinger,
Felix Good, Peter Koller, Bruno Weishaupt und Jean-Claude Zehnder

<i>Disposition der Silbermann-Orgel:</i>	<i>Hauptwerk</i>	<i>Rückpositiv:</i>	<i>Récit/Echo:</i>	<i>Pedal:</i>
	* Bourdon 16'	* Bourdon 8'	* Bourdon 8'	* Subbass 16'
	* Montre 8'	* Prestant 4'	* Prestant 4'	* Octavbass 8'
	* Bourdon 8'	* Flûte 4'	Nazard 2½'	Quinte 5½'
	* Prestant 4'	* Nazard 2½'	Doublette 2'	Prestant 4'
	* Nazard 2½'	* Doublette 2'	Tierce 1½' (Disk.)	Fourniture 3fach
	* Doublette 2'	* Tierce 1½'	Basson/Trompette 8'	Bombarde 16'
	* Tierce 1½'	Larigot 1½'		Trompette 8'
	* Sifflet 1'	Fourniture 3fach		Clairon 4'
	Fourniture 3fach	Cromorne 8'		
	Cymbale 2fach			Tremulant
	* Cornet 5fach (ab c')			Koppel Rp/Hw
	Trompette 8' (Bass/Disk.)			Koppel Hw/Ped
	Voix humaine 8'			

* Silbermann-Register von 1761

Herzlichen Dank der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion des Kantons Basellandschaft,
der Einwohnergemeinde Arlesheim sowie den privaten Spenderinnen
und Spendern für die grosszügige Unterstützung der Konzerte!