

# Konzerte

im Dom zu Arlesheim 2011



# Elégie

Sonntag, 3. April 2011 19.30 Uhr

An der Silbermann-Orgel Tobias Willi, Zürich/Pfäffikon

---

- Jehan Titelouze* «Pange lingua»  
1563–1633 (3 Verse)
- Vincent Paulet* Elégie  
\*1962 (1989)
- Nicolas de Grigny* «Pange lingua»  
1672–1703 - Plain-Chant en taille  
- Fugue à cinq  
- Récit du Chant de l'Hymne précédent
- Johann Sebastian Bach* «Aus tiefer Not schrei ich zu dir»  
1685–1750 a 6 in Organo pleno con Pedale doppio  
(BWV 686)
- Louis Couperin* Duretez Fantaisie  
1626–1661
- Jean-Louis Florentz* «Chant des Fleurs»  
1947–2004 aus: Laudes – Kidân za-nageh  
(op. 5)
- Johann Sebastian Bach* «Vor deinen Thron tret' ich»  
(BWV 668)
- Eustache du Caurroy* Fantaisie à quatre sur le «Requiem  
1549–1609 aeternam»
- Johann Sebastian Bach* Präludium in e-Moll  
(BWV 548/1)
- «Erbarm dich mein', o Herre Gott»  
(BWV 721)
- Fuge in e-Moll  
(BWV 548/2)
- Valéry Aubertin* «Te Lucis ante terminum»  
\*1970
-

# Nordische Klänge

Sonntag, 5. Juni 2011 19.30 Uhr

An der Silbermannorgel: Arvid Gast, Lübeck

---

*Nikolaus Bruhns* Praeludium in e  
1665–1697

*Franz Tunder* «In dich hab ich gehoffet, Herr»  
1614–1667

*Jan Pieterszoon Sweelinck* Balleth del granduca  
1562–1621 (Samuel Scheidt?)

*Dietrich Buxtehude* Toccata in F  
~1637–1707 (BuxWV 156)

*Johann Sebastian Bach* Sonate in C–Dur  
1685–1750 (BWV 529)  
- Allegro  
- Largo  
- Allegro

*August Gottfried Ritter* Erste Sonate in d-Moll  
1811–1885 (op. 11)

---

# 250 Minuten Musik zum 250. Geburtstag der Silbermann-Orgel

Montag, 29. August 2011 18.00 bis 22.50 Uhr

---

- 18.00–18.50 Uhr Grusswort aus der Silbermannorgel-Stadt Basel und musikalische Eröffnung durch Herrn Regierungsratspräsident Dr. Guy Morin  
Grusswort aus der Hauptstadt des Kantons Basellandschaft  
Orgelkonzert mit Schülerinnen und Schülern der Musikschule Arlesheim
- 19.00–19.50 Uhr «Eine kleine Klavierübung»  
Moritz Fiechter, Organist an der evangelisch reformierten Kirche Arlesheim
- 20.00–20.50 Uhr «Spanisches für Orgel und Cembalo»  
Annemarie und Jean-Claude Zehnder
- 21.00–21.50 Uhr «Martin Vogt und seine Zeit»  
Markus Schwenkreis, Arlesheim/Binningen
- 22.00–22.50 Uhr «Délicatesses françaises»  
Jörg-Andreas Bötticher, Organist an der Silbermann-Orgel der Predigerkirche Basel

*«Und also Gott seys gedanckt  
den 29. August mit dieser  
Arbeit fertig worden.»*

(aus J. A. Silbermanns Aufzeichnungen im Band «Einrichtung der Orgeln» im Kapitel «Der Orgel im Dom Stiff Arlesheim Aufsetzung, Intonnir- und Stimmung», Anno 1761)

An diesem Abend sorgt «Silbermanns Jause» mit elsässischen Spezialitäten für Ihr leibliches Wohl.

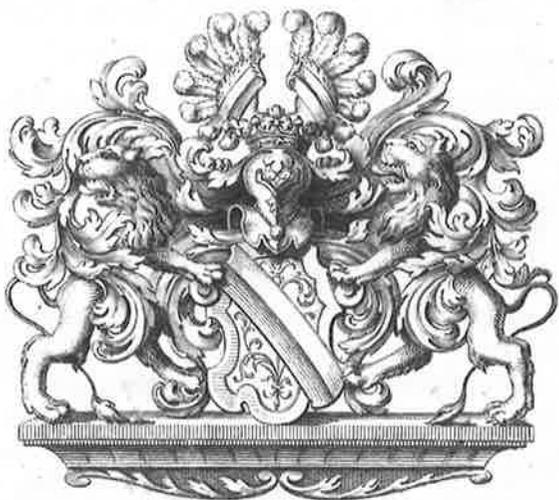
---

# Die St. Ottilia-Pfarrei Arlesheim feiert ihre Silbermann-Orgel

Sonntag, 4. September 2011 11.15 bis 17.00 Uhr

---

- 11.15 Uhr Festgottesdienst im Dom  
Liturgie: Pfarrer Daniel Fischler  
Predigt: Michael Bangert,  
Pfarrer an der Predigerkirche Basel  
Der Domchor singt eine Messe von  
Martin Vogt (1781–1854)  
An der Orgel: Jean-Claude Zehnder  
A la fin de la messe une surprise  
strasbourgeoise...
- 12.30 Uhr Apéro mit Silbermann-Wein und  
elsässischem Gugelhopf auf dem Domplatz
- 13.00–17.00 Uhr Kulinarische Köstlichkeiten im  
Domhofgarten und Domhof  
Diverse Wettbewerbe  
Spiele für Kinder  
Ausstellung zur Orgelgeschichte im Dom
- 13.00–14.45 Uhr Führungen für Kinder auf der  
Orgelempore im Dom
- 15.00 Uhr Orgelkonzert für Kinder und  
Junggebliebene
-



Der  
Königlichen freyen Stadt  
Straßburg,  
als Herrschaft des Fleckens Barr.

und

dazu gehörigen Dörfer

wird diese Beschreibung von Hohenburg oder  
St. Odilienberg samt dessen umliegenden Ge-  
gend, in welcher angenehmen Revier der an-  
sehnliche Flecken Barr samt dessen Amts-  
Bezirk sich befindet, zugeeignet, von

Deroselben

Straßburg

den 7. April 1781.

unterthänigem

Joh. Andreas Silbermann.

Johann Andreas Silbermann, «Beschreibung von Hohenburg oder dem St. Odilienberg, samt umliegender Gegend», Strassburg 1781, Widmung. Für die St. Ottilien-Pfarrei Arlesheim ist es eine doppelte Freude, dass Silbermann nicht nur ihre wunderbare Orgel, sondern auch ein spannendes Buch über die Heimat ihrer Schutzpatronin geschaffen hat.

# Le Roi David

Sonntag, 23. Oktober 2011 17.00 Uhr

Isolde Siebert, Sopran  
Solenn Lavanant-Linke, Mezzosopran  
Thierry Grobon, Tenor  
Solist der Knabekantorei Basel,  
Knabe David  
Eörs Kisfaludy, Sprecher

Mitglieder des Sinfonieorchesters Basel

**REGIO-CHOR Binningen/Basel**

Leitung Bohdan Shved

---

*Arthur Honegger*  
1892–1955

Le Roi David  
Symphonischer Psalm in drei Teilen  
(Urfassung 1921)

Dieses Konzert wird gemeinsam mit  
dem Regio-Chor Binningen/Basel  
veranstaltet.

---



*Wie die vielen Pfeifen sich in einem Klang vereinen, so lass die Menschen einander in Liebe verbunden sein, damit wir einst mit allen Engeln und Heiligen in den Lobgesang deiner Herrlichkeit einstimmen dürfen.*

Aus dem Orgelweihe-Gebet

**Eintritt:** 1. und 2. Konzert: Fr. 25.– / Fr. 20.– für AHV-/IV-Berechtigte / Fr. 10.– für SchülerInnen und Stud. (Ermässigung nur an der Abendkasse mit Ausweis)  
3. Konzert: Eintritt frei  
4. Konzert: Fr. 40.– / Fr. 30.– für SchülerInnen, Studierende und AHV-/IV-Berechtigte (Ermässigung nur an der Abendkasse mit Ausweis)  
Alle Plätze sind unnummeriert. Die Anzahl der Plätze ist jedoch aus Sicherheitsgründen beschränkt.

**Vorverkauf:** «Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler», Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 206 99 96  
«Die Sichelharfe», Postplatz 2, Arlesheim, Tel. 061 701 66 93  
Und weitere Ticketino-Vorverkaufsstellen

**Abendkasse:** Eine Stunde vor Konzertbeginn im Domhof, Domplatz 12

**Titelbild:** Joh. Andreas Silbermann / Orgelbauer und Alterthums Forscher / Geb. zu Strasburg den 26. Juni 1712 / gestorben den 11. Februar 1783  
Stich von Christophe Guérin nach Jean-Georges Tanisch (Daniche)

**Patronat:** Römisch-katholische Kirchengemeinde Arlesheim

**Künstlerische Leitung und Organisation:** Kommission für Konzerte im Dom zu Arlesheim: Carmen Ehinger, Claire Zaia, Felix Good, Peter Koller und Jean-Claude Zehnder

<i>Disposition der Silbermann-Organ:</i>	<i>Hauptwerk</i>	<i>Rückpositiv:</i>	<i>Récit/Echo:</i>	<i>Pedal:</i>
	* Bourdon 16'	* Bourdon 8'	* Bourdon 8'	* Subbass 16'
	* Montre 8'	* Prestant 4'	* Prestant 4'	* Octavbass 8'
	* Bourdon 8'	* Flûte 4'	Nazard 2½'	Quinte 5½'
	* Prestant 4'	* Nazard 2½'	Doublette 2'	Prestant 4'
	* Nazard 2½'	* Doublette 2'	Tierce 1½' (Disk.)	Fourniture 3fach
	* Doublette 2'	* Tierce 1½'	Basson/Trompette 8'	Bombarde 16'
	* Tierce 1½'	Lorigot 1½'		Trompette 8'
	* Sifflet 1'	Fourniture 3fach		Clairon 4'
	Fourniture 3fach	Cromorne 8'		
	Cymbale 2fach			Tremulant
	* Cornet 5fach (ab c')			Koppel Rp/Hw
	Trompette 8' (Bass/Disk.)			Koppel Hw/Ped
	Voix humaine 8'			

\* Silbermann-Register von 1761

*Herzlichen Dank* der Bildungs-, Kultur- und Sportdirektion des Kantons Basellandschaft, der Einwohnergemeinde Arlesheim sowie den privaten Spenderinnen und Spendern für die grosszügige Unterstützung der Konzerte!