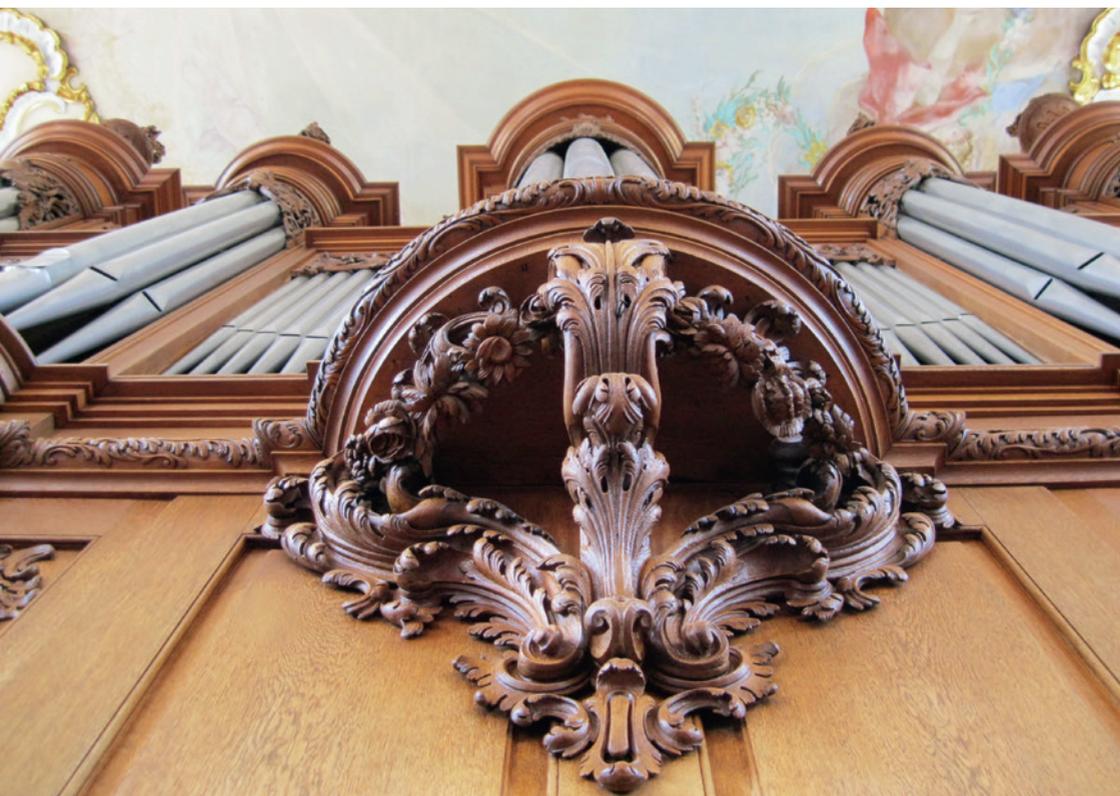




dom**KONZERTE**
arlesheim



Saison 2015

Im Palast der Himmelskönigin

Kindheitserinnerungen aus dem Dom
Ein Konzert für Kinder und Erwachsene

Sonntag, 25. Oktober 2015 15.00 Uhr
Erzählerin: Roswita Schilling
An der Silbermann-Orgel: Markus Schwenkreis

Betritt man den Dom zu Arlesheim, fühlt man sich unmittelbar in eine andere Welt versetzt. Die erzählerische Farbenpracht der Deckengemälde und der rhythmische Schwung der Stuckaturen klingen und tönen majestätisch in unhörbarer Musik. Mit diesem Konzert im Rahmen der Abschlussfeierlichkeiten zur Dom-Innen-sanierung wollen Roswita Schilling und Markus Schwenkreis dem verborgenen Klang des Domes auf den Grund gehen.

In ihrer von persönlichen Kindheitserinnerungen geprägten Mundarterzählung spürt Roswita Schilling dem Bildprogramm des Domes nach. Putten und Engelsgesichter, wilde Bestien und Schreckgestalten, Alltägliches und Überirdisches mischen sich darin zu einer wohlorchestrierten Sinfonie zum Lobe der Himmelskönigin.

Was läge näher, als mit demjenigen Instrument, das von Beginn an zur prächtigen Ausstattung des Domes gehörte, dessen innere Musik aus der Versteinerung zu lösen? So obliegt es Markus Schwenkreis an der Silbermann-Orgel, der Architektur dieses Festsaals eine tönende Stimme zu verleihen. Improvisationen und bekannte Musikstücke sollen die Vielfalt der Empfindungen zum Ausdruck bringen, welche nicht nur die Schöpfer des Doms zu Arlesheim bewegte, sondern auch all die unzähligen Besucherinnen und Besucher, die sich seither von der Schönheit ihres Werks berühren liessen.

Messiah

Oratorium von
Georg Friedrich Händel (1685–1759)

Sonntag, 29. November 2015 18.00 Uhr

Ausführende: Yukie Sato · Sopran
Carlos Mena · Alt
Dino Lüthy · Tenor
Luca Tittoto · Bass

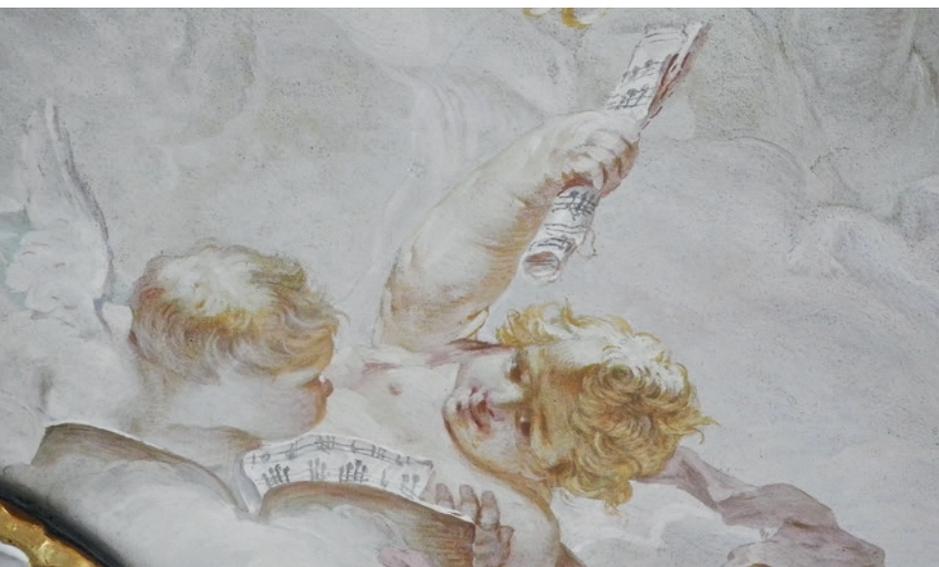
La Cetra Vokalensemble Basel
La Cetra Barockorchester Basel

Leitung: Andrea Marcon

Georg Friedrich Händel nahm um 1740 von dem krisengeschüttelten Opernleben Londons Abschied. Auch punkto Gesundheit hatte er eine Krise glücklich überwunden; hinfort stand das Oratorium im Zentrum seiner kompositorischen Arbeit.

In einem wahren Schaffenstaumel schuf Händel seinen «Messias» in nur 24 Tagen. Ans Ende der Partitur setzte er das Datum 14. September 1741. Die Uraufführung des Oratoriums fand im Jahr darauf in Dublin statt, wobei der Erlös an wohltätige Institutionen ging. Nach Charles Burneys Worten wurde der «Messias» ein Werk, «das die Hungrigen nährte und die Waisen aufzog».

Das Libretto, gänzlich aus Bibelzitate zusammengestellt, meditiert die zentralen Wahrheiten christlichen Glaubens. So ist dieses monumentale Werk Händels besonders geeignet zur feierlichen Wiedereröffnung eines Kirchenraumes, in dem die christliche Botschaft im Zentrum steht. Wir betrachten es als Glücksfall, dass wir zu diesem Anlass an einer Aufführung durch das La Cetra Barockorchester und Vokalensemble Basel, unter der Leitung von Maestro Andrea Marcon, teilhaben können.



Vorschau auf die Saison 2016

Sonntag, 6. März 2016

Orgelkonzert

19.30 Uhr

mit Babette Mondry an der
Silbermann-Orgel

Samstag, 28. Mai 2016

Uraufführung der Vesper von Carl Rütli

19.30 Uhr

mit dem Oberwalliser Vokalensemble
und einem Alphornensemble
Gesamtleitung: Hansruedi Kämpfen

Samstag, 10. September 2016

Erste Arlesheimer Orgelnacht

19.00 bis 24.00 Uhr

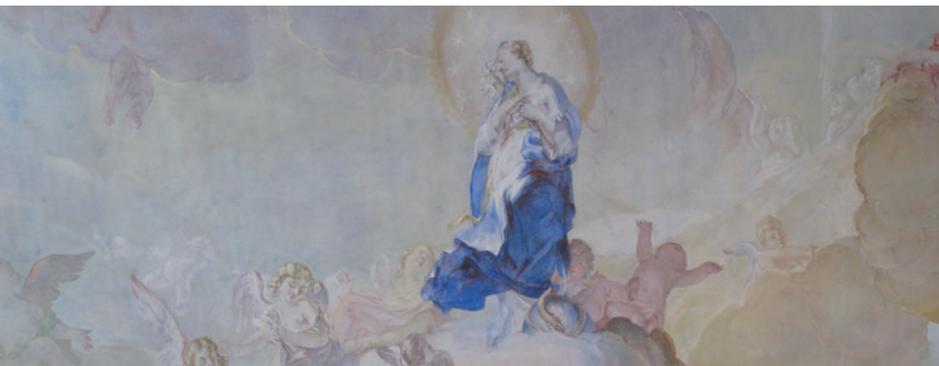
im Dom und in der ref. Kirche
mit Solisten aus Arlesheim

Samstag, 22. Oktober 2016

Konzert

19.30 Uhr

mit Katharina Arfken (Barockoboe)
und David Blunden an der
Silbermann-Orgel



Konzerte im Dom zu Arlesheim 2015

Sonntag, 25. Oktober 2015

Im Palast der Himmelskönigin

15.00 Uhr

Kindheitserinnerungen aus dem Dom
Ein Konzert für Kinder und Erwachsene

Erzählerin: Roswita Schilling

An der Silbermann-Orgel:

Markus Schwenkreis

Sonntag, 29. November 2015

Messiah

18.00 Uhr

Oratorium von Georg Friedrich Händel

La Cetra Vokalensemble Basel

La Cetra Barockorchester Basel

Leitung: Andrea Marcon

Schön ist es,
dem Herrn zu danken,
deinem Namen zu spielen,
du Höchster!

(Psalm 92)

Eintritt:	<p>1. Konzert Im Palast der Himmelskönigin Eintritt frei</p> <p>2. Konzert Messiah Fr. 50.– Kategorie I Fr. 35.– Kategorie II Fr. 10.– Kategorie II ermässigt für SchülerInnen und Studierende (nur an der Abendkasse mit Ausweis)</p> <p>Nummerierte Plätze</p>
Vorverkauf:	<p>Bider & Tanner · Ihr Kulturhaus in Basel Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 206 99 96</p> <p>Die Sichelharfe Postplatz 2, Arlesheim, Tel. 061 701 66 93</p>
Abendkasse:	Eine Stunde vor Konzertbeginn im Domhof, Domplatz 12
Weitere Informationen und Kontakt:	<p>www.domkonzerte-arlesheim.ch info@domkonzerte-arlesheim.ch</p>
Bildnachweis:	Prospekt der Silbermann-Orgel im Dom zu Arlesheim, vom Spieltisch aus gesehen (Titelbild); Details aus dem grossen Decken- gemälde von Francesco Appiani
Künstlerische Leitung und Organisation:	Verein Domkonzerte Arlesheim Carmen Ehinger, Daniel Fischler, Dominique von Hahn, Peter Koller, Marc Lüthi, Ruth Nägeli, Giorgio Paronuzzi, Markus Schwen- kreis (Präsidium), Claire Zaia, Jean-Claude Zehnder
Unterstützt durch:	Römisch-katholische Kirchengemeinde Arlesheim, Einwohnergemeinde Arlesheim, kulturelles.bl, Jubiläumstiftung der Basel- landschaftlichen Kantonalbank, Restaurant Domstübli, Hotel Gasthof zum Ochsen sowie private Spenderinnen und Spender. Herzlichen Dank für Ihre grosszügige Mithilfe!