



Saison 2022

## Organistendienst in Arnstadt

Jugendwerke J. S. Bachs und  
Orgelmusik seiner Vorbilder

Sonntag, 10. April	19.30 Uhr
An der Silbermann-Orgel:	Jean-Claude Zehnder
Einführungsvortrag:	Berit Drechsel (Beginn 18.30 Uhr)
<hr/>	
Johann Christoph Bach (1642–1703)	Allein Gott in der Höh sei Ehr
Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Ach Gott und Herr BWV 714 Praeludium et Fuga in e BWV 533
Dieterich Buxtehude (1637–1707)	Ach Herr, mich armen Sünder BuxWV 178
Johann Sebastian Bach	Ach Herr, mich armen Sünder BWV 742 Fantasia et Imitatio in h BWV 563 Partite diverse sopra «Ach, was soll ich Sünder machen» BWV 770 Fuga in A über ein Thema von Tomaso Albinoni BWV 950 Erbarm dich mein, o Herre Gott BWV 721 Als Jesus Christus in der Nacht BWV 1108
Johann Christoph Bach	An Wasserflüssen Babylon
Johann Sebastian Bach	Christ, der du bist der helle Tag BWV 1120
Georg Böhm (1661–1733)	Praeludium in d

(4. Konzert der Reihe «Bach im Dom»)

## **Mondenglanz**

Konzert zum 200. Geburtstag von  
Joachim Raff: Wiederentdeckung eines  
Schweizer Spätromantikers

Samstag, 20. August

19.30 Uhr

Ausführende:

Basler Madrigalisten

Leitung:

Raphael Immoos

---

Zu seinen Lebzeiten war Joachim Raff (1822–1882) ein viel gespielter Komponist, der fast alle Gattungen seiner Zeit abdeckte. Er beeinflusste unter anderem Gustav Mahler, Pjotr Tschaikowsky und Richard Strauss. Besonders bedeutsam und prägend für Raff war die Verbindung zu Franz Liszt, der sein Mentor wurde. Die erste Begegnung der beiden grossen Musiker fand in Basel statt: Raff, zu arm für die Postkutsche, pilgerte in zwei Tagesmärschen und teils strömendem Regen zu Fuss von Zürich nach Basel, um sich ein Konzert seines Idols anzuhören.

Anlässlich seines 200. Jubiläums widmen sich die Basler Madrigalisten unter der Leitung von Raphael Immoos Ruffs a cappella-Werken für gemischten Chor. Es handelt sich um echte Entdeckungen, die trotz ihrer kunstvollen Vielstimmigkeit bisher kaum beachtet wurden. Dazu gehören unter anderem die beiden grossen Motetten «Ave Maria» und «Pater Noster», und es kommt nicht von ungefähr, dass Franz Liszt dieselben Texte für Chor vertonte.

## **Kraftvolle Einheit – reizvolle Vielfalt**

Vorkonzert der Georgien-Tournee  
der Knabekantorei Basel

Mittwoch, 19. Oktober

19.30 Uhr

Ausführende:

Knabekantorei Basel  
Rolf Herter – Klavier  
Daniel Raaflaub – Staging

Leitung:

Oliver Rudin

---

Eine Reise ins Ausland, erst recht eine Reise mit einer Gruppe, ganz zu schweigen von einer Reise mit einem Chor, gehörte in den letzten Jahren zu den kompliziertesten, wenn nicht gar zu den unmöglichen Dingen. Die Knabekantorei Basel (KKB) ist seit ihrer Konzerttournee 2019 nach Weissrussland nun zweieinhalb Jahre nicht unterwegs gewesen und verspürt jetzt richtigen «Reisehunger», der durch die geplante Tournee nach Georgien hoffentlich gestillt werden kann.

Die Sänger der Knabekantorei und ihr Leiter Oliver Rudin freuen sich ausserordentlich, in diesem Domkonzert ihr Tourneeprogramm unmittelbar vor ihrer Abreise nach Georgien exklusiv präsentieren zu können. Der erste Teil des Konzerttitels spielt auf den Wahlspruch des georgischen Landeswappens an («Kraft durch Einheit»), der zweite auf das abwechslungsreiche Programm des Abends: Von geistlich bis weltlich, von a capella bis instrumentalbegleitet, von Knabenstimmen über Männerchor bis zum Gesamtensemble reicht die bunte Vielfalt an Musizierformen; und von Klassik über Volkslied bis zu Jazz die stilistische Palette der gesungenen Werke. Ein besonderes Highlight ist sicher die Kurzoper «Credulo» des KKB-Sängers Julian Schmidlin, die szenisch zur Aufführung kommen wird.

## **Bach im Dom**

Das gesamte Orgelwerk auf  
der Arlesheimer Silbermann-Orgel

---

Konzertdaten 2022:	12. Januar, 9. Februar, 16. März, 10. April, 11. Mai, 8. Juni, 14. September, 9. November, 14. Dezember  Jeweils 19.30 Uhr Eintritt frei – Kollekte
An der Silbermann-Orgel:	David Blunden, Markus Schwenkreis, Jean-Claude Zehnder
Einführungsvortrag:	Berit Drechsel (jeweils 18.30 Uhr)

---

Die beiden amtierenden Organisten des Doms, David Blunden und Markus Schwenkreis, haben sich zum Ziel gesetzt, auf der kostbaren Silbermann-Orgel des Doms zu Arlesheim in den Jahren 2022 bis 2024 das gesamte Orgelwerk J. S. Bachs zur Aufführung zu bringen.

Das erste Jahr von «Bach im Dom» ist fast gänzlich dem Frühwerk Johann Sebastian Bachs gewidmet, also jenen Orgelwerken, die in Bachs Jugendzeit und während seiner Tätigkeit als Organist in Arnstadt und Mühlhausen bis 1708 entstanden sind. Es erklingen zahlreiche Choralbearbeitungen und freie Orgelwerke, die selbst manchem Fachmann nicht bekannt sind und nur selten in Konzerten gespielt werden.

Die Programme orientieren sich mehr oder weniger an der Chronologie, die der renommierte Bachforscher und langjährige Arlesheimer Domorganist Jean-Claude Zehnder 2009 publiziert hat. Er wird auch selbst im April im Rahmen der Domkonzerte eines der Konzerte spielen.

Weitere Informationen:

**[www.bach-im-dom.ch](http://www.bach-im-dom.ch)**

Eintritt:	<p><b>Konzert vom 10. April</b> Fr. 25.– regulär / Fr. 20.– für AHV-/IV-Berechtigte Fr. 10.– für Schülerinnen, Schüler und Studierende (nur an der Abendkasse mit Ausweis) Unnummerierte Plätze</p> <p><b>Konzerte vom 20. August und 19. Oktober</b> Fr. 55.– Kat. 1 nummerierte Plätze Fr. 35.– Kat. 2 nummerierte Plätze Fr. 20.– Kat. 3 unnummerierte Plätze ohne Sicht zu den Ausführenden</p>
Vorverkauf:	<p>Bider &amp; Tanner · Ihr Kulturhaus in Basel Aeschenvorstadt 2, Basel, Tel. 061 206 99 96 musikmotiv (ehem. Sichelharfe) Mattweg 14, Arlesheim, Tel. 061 701 66 93 Vorverkaufsstart 4 Wochen vor dem jeweiligen Konzert</p>
Abendkasse:	Eine Stunde vor Konzertbeginn im Domhof, Domplatz 12
Weitere Informationen und Kontakt:	<p><a href="http://www.domkonzerte-arlesheim.ch">www.domkonzerte-arlesheim.ch</a> <a href="mailto:info@domkonzerte-arlesheim.ch">info@domkonzerte-arlesheim.ch</a></p>
Bildnachweis:	<p>Detail der Kirchenbänke im Dom zu Arlesheim Foto: Christian Jaeggi</p>
Künstlerische Leitung und Organisation:	<p>Verein Domkonzerte Arlesheim David Blunden, Monika Boutry, Dominique von Hahn, Peter Koller, Marc Lüthi, Giorgio Paronuzzi, Markus Schwenkreis (Präsidium), Marie-Odile Vigreux, Josef Willa</p>
Unterstützt durch:	<p>Römisch-katholische Kirchgemeinde Arlesheim, Einwohnergemeinde Arlesheim, kulturelles.bl sowie private Spenderinnen und Spender. Herzlichen Dank für Ihre grosszügige Mithilfe!</p>
Corona-Prävention:	<p>Bitte beachten Sie hierzu die aktuellen Hinweise über unser Schutzkonzept und geltende Zugangs- beschränkungen auf unserer Homepage.</p>